

## العامل الصناعي اليوم: هل من إمكانية لمراجعة مفهوم العامل الشائع؟

حالة مؤسسة تيريفلور ، وهران

نوار فؤاد / CRASC / وهران

يصنف العامل الصناعي الذي تواجد في المؤسسة الصناعية العمومية سابقا ( خلال عشرينياتي 1970 و 1980 ) إلى صنفين مختلفين هما العامل الصناعي الكلاسيكي و العامل الصناعي الشائع و يقدم لكل منهما مجموعة من الخصائص البنيوية للتفريق بين الملمحين. عندما نريد أن نتساءل عن الإطار النظري الذي يحكم قراءة المعطيات الميدانية المتحصل عليها و التي صنفت الوجه العام الصناعي في الجزائر نلاحظ تأثير مفاهيم الثقافة، الحداثة والتحديث، العقلانية الصناعية و التطورية ، فيتتبع مسار التصنيع في الجزائر الذي يعتبره البحث انه فاشل.

نتساءل في هذه المداخلة عن الوضع الحالي للعمل و العمال ( من هو العامل الصناعي اليوم في تيريفلور؟ وما هي علاقته بالمؤسسة الصناعية العمومية و بالعمل ضمنها؟) في المؤسسة الصناعية تيريفلور التي عرفت خلال نهاية العشرينية الماضية العديد من التغيرات البنيوية ، بدأت بتسريح عمال ورشة الفرن العالي في المؤسسة ( رمز المهنة التاريخية للمؤسسة)، و تواصلت بغلق ورشة المصفحة ( الموجودة في المكان نفسه منذ سنة 1947) لتنتهي بتغيير المهنة الأساسية للمؤسسة من وحدة الصناعة الحديدية التي تصنف ضمن خانة الصناعة الثقيلة إلى مؤسسة للدرفلة التي تصنف في خانة الصناعات المانوفاكورية أو الصناعة الخفيفة.تسمح لنا القراءة في نتائج هذا التحقيق بمناقشة مفهوم الإمكانيات الإجرائية و المفاهيمية ل «العامل الشائع» ، كما تسمح لنا لفتح آفاق بحثية حول صورة العامل الصناعي اليوم في ظل تساؤل نسب تواجده على مستوى بنية اليد العاملة في الجزائر.

**L'ouvrier industriel d'aujourd'hui: est-il possible de revoir la notion de l'ouvrier majoritaire? Le cas de l'entreprise TERIFLOR Oran Fouad Nouar/CRASC/Oran**

L'ouvrier industriel qui se trouvait dans les entreprises publiques précédemment (les décades allant de 1970 à 1980) est répartis en deux catégories distinctes : l'ouvrier industriel classique et l'ouvrier majoritaire. Chacune de ces catégories présente un ensemble de caractéristiques structurelles qui les distinguent. Lorsque nous nous interrogeons sur le cadre théorique régissant la lecture des données de terrain recueillies et qui a classifié l'aspect global de l'ouvrier industriel en Algérie, notons l'influence des notions d'acculturation , de modernité et de modernisation , de rationalité industrielle et évolutive, et poursuit la voie prise par l'industrialisation en l'Algérie que la recherche considère comme un échec.

Dans cette intervention, nous nous questionnons sur l'état actuel du travail et des travailleurs (qui est l'ouvrier industriel aujourd'hui à TERIFLOR ? Et quelles sont ses relations avec l'entreprise industrielle publique et son travail au sein de cette entreprise ?). Au sein de l'entreprise industrielle TERIFLOR qui a connu pendant la fin des dix dernières années beaucoup de changements structurels, elle a commencé à licencier les ouvriers de l'atelier du four supérieur de l'entreprise (Symbole de la profession et de l'histoire de l'entreprise), et a continué par fermer l'atelier des blindés (situé au même endroit depuis 1947) jusqu'aux changements de la profession de base de l'Organisation de l'unité de l'industrie de fer classé dans la ligne de l'industrie lourde à une entreprise de roulements classée dans la colonne des industries manufacturable ou l'industrie légère.

Une lecture des résultats de cette enquête nous permet de discuter la définition des possibilités procédurales et conceptuelles de « l'ouvrier majoritaire », et nous permet aussi d'ouvrir des perspectives de recherche sur l'image de l'ouvrier industriel aujourd'hui sous l'effet de la diminution des taux de sa présence au niveau de la structure de la main d'œuvre en Algérie.

## «برنار تريمون» تنويه بإنجازات جمال غريد

بن تامي رضا/عبد اللاوي ليندة

(جامعة تلمسان)

ظهر لنا من الأهمية بمكان اعتماد جوهر خلفية نص برنار تريمون من خلال هذه الفقرة:

«تبين التحقيقات الميدانية التي قام بها جمال غريد وكمثيالاتها الجدية؛ القطيعة بين الخطابات المعتادة والوقائع المعاشة. يظهر لي أن هذا الدرس الكوني الذي أمدتني به أبحاثه ولقاءاتي به نواة تفكيره»

**Hommage à Djamel Guerid (Bernard Traimond)**

**Présentation par: Bentami Redha/ Abdellaoui Linda**

Il nous a semblé opportun de reprendre la toile de fonds du texte de **Bernard Traimond** par le biais de ce passage :

« les enquêtes de Djamel Guerid comme toutes celles qui sont menées sérieusement ,révèlent la rupture entre les discours convenus et les réalités vécues .Cette universelle leçon qu'il m'a apporté par ses recherches et nos rencontres me semble au cœur de sa pensée ».

**La longue Rihla de Djamel:**

**de l'approche du sens du local à la récusation de l'universel européen**

Abdelkader Lakjaa/Sociologue

Université Oran II

Djamel Guerid informe, dès l'introduction de son second livre, *l'entrée en sociologie-les limites de l'universel européen* (Editions du sud, 2013), que celui-ci a été conçu comme le frère jumeau de *l'exception algérienne-la modernisation à l'épreuve de la société*, (Editions casbah, 2007). En clair , la démarche de Djamel Guerid a consisté à partir du local, la société algérienne soumise à une entreprise de modernisation acculturatrice, à l'universel, soit à la critique des outils devant servir à l'analyse / compréhension/ connaissance et interprétation de cette même société telle qu'elle est, dans sa quotidienneté

En cela, l'objectif de Djamel Guerid n'est ni dans l'édification d'une sociologie particulière à nos sociétés, ni encore dans l'appel à l'anti-occidentalisme qui ne peut être que signe de dépit et d'échec. Il s'agit bel et bien « de se joindre aux très nombreux occidentaux qui, dans une multitude d'espaces, travaillent à changer le monde qu'une minorité d'occidentaux a édifié, sur (mesure, pour elle » (P.231

**المسيرة الطويلة لجمال غريد : من معرفة المحلي الجزائري الى انتقاد الكوني الاوروبي**

يبلغنا جمال غريد منذ المقدمة في كتابه الثاني : ( - *l'entrée en sociologie-les limites de l'universel eu-* ), *ropéen (Editions du sud, 2013)* , أنه قد تم تأليفه واعتباره الاخ التوأم ل ( *l'exception algérienne-la modernisation à l'épreuve de la société, (Editions casbah 2007)* ). ويتضح لنا أن نهج جمال غريد يذهب من المحلي، المجتمع الجزائري تحت هيمنة مؤسسة التحديث الثقافي ، الى الكوني ، من خلال انتقاد الادوات التي تستخدم في تحليل، فهم ، معرفة وترجمة هذا المجتمع كما هو، في يومياته.

في ذلك، فان هدف جمال غريد ليس في بناء علم الاجتماع خاص بمجتمعاتنا، ولا نداء ضد الغرب الذي يمكن ان يدل على دليل فشل. وهذا يعني بالتأكيد «الانضمام الى عدد كبير من الغربيين، في أماكن عدة ، تعمل على تغيير العالم الذي أسسته اقلية من الغرب، على مقاسها ، لها» (ص 231)

# مشروع انثروبولوجيا الجزائر المعاصرة قراءة في تجربة جمال غريد في حقل البحث الانثروبولوجي

العرباوي عمر / جامعة معسكر

لقد عرف عن صاحب مشروع الثنائية الثقافية، حرصه على إنجاح البحث الانثروبولوجي في الجزائر وضرورة امتلاك أدواته النظرية والمنهجية بشكل يعيد لهذا الحقل البحثي أصالته ومكانته ضمن مجالات البحث الأكاديمي في العلوم الإنسانية والاجتماعية.

لقد كان مشروعه حول البحث في أنثروبولوجيا الجزائر المعاصرة (2000-2007)، جديرا بالوقوف على أصالته ومسالكه المتعددة، هذا المشروع الذي فتح لطلبة ما بعد التدرج المتعددة (الجامعة، المصنع، المؤسسة الصحية، المؤسسة الدينية، المؤسسة السياسية، الهوية، التحولات الثقافية والاجتماعية وغيرها)، في إعادة قراءة الواقع الجزائري وفهم طبيعة التحولات الثقافية والاجتماعية للمجتمع الجزائري على ضوء الإمكانيات التي تقدمها المقاربات الأنثروبولوجية نظريا ومنهجيا (التحقيقات الميدانية). انطلاقا من كل هذا تتجه هذه الورقة البحثية المعنونة ب: «مشروع انثروبولوجيا الجزائر المعاصرة- قراءة في تجربة جمال غريد في حقل البحث الانثروبولوجي-» لمحاولة تشخيص هذه التجربة الغنية في حقل البحث الانثروبولوجي في الجزائر.

## Le projet de l'anthropologie de l'Algérie contemporaine. Une lecture dans l'expérience de Djamel Guerid dans le champ de recherche anthropologique.

LARBAOUI Omar /Université Mascara

L'auteur du projet de la dualité culturelle a été connu pour son désir de réussir la recherche anthropologique en Algérie et de la nécessité de disposer de ses outils théoriques et méthodologiques de façon à rétablir l'authenticité de ce champs de recherche et sa vraie place dans le domaine de la recherche universitaire en sciences humaines et sociales. Le projet sur la recherche en anthropologie de l'Algérie contemporaine (2000-2007) était digne de souligner son authenticité et ses multiples voies.

Ce projet a ouvert aux étudiants de post graduation divers domaines de recherche (L'université, l'usine, l'institution de la santé, l'institution religieuse, l'institution politique, l'identité, les transformations culturelles et sociales et d'autres), à travers d'autres lectures de la réalité algérienne et une compréhension de la nature des transformations culturelles et sociales de la société algérienne, compte tenu des possibilités offertes par des approches anthropologiques théorique et méthodologiques (enquêtes sur le terrain). S'inspirant de tout ça, notre intervention s'intitule : « Projet de l'Anthropologie en Algérie contemporaine - lecture dans l'expérience de Djamel Guerid dans le champ de recherche anthropologique », et ce, pour essayer de dresser un diagnostic sur cette expérience riche dans le domaine de recherche anthropologique en Algérie.

# الثنائية الثقافية بين المستوي المحلي و المستوي الكلي بالجزائر: مقاربة ايبستمولوجية

بشير محمد / جامعة تلمسان

يقتضي تقييم أي انجاز علمي أو مدونة من الناحية الايبستمولوجية مساءلته في قدرته على التأسيس لمعرفة خصوصية أو على الأقل حول مساهمته في العملية العلمية التراكمية بصفته حلقة في سلسلة معرفية. و لكن من الضروري إن يتم هذا التقييم على أساس النظر في آليات إنتاج المعرفة في حد ذاتها لأن الواجهة العلمية تتمثل في طرح السؤال، لا في النتائج اليقينية.

و عليه سنحاول عرض جوهر المشروع العلمي الذي يقترحه جمال غريد في كتابه:

«الاستثناء الجزائري: التحديث في محك المجتمع» هذا المشروع الذي يمثل أساسا حسب صاحبه في:

- اقتراح معرفة حول المجتمع الجزائري باعتبارها إنتاجا تاريخيا.

- اقتراح شبكة تحليل لدراسة المجتمع الجزائري في كليته أو في إحدى مكوناته...

يظهر أن طرحه الثنائي يمتاز بلمسة خاصة تميزه عن غيره في مسار النظرية الثنائية.

## La dualité culturelle entre le local et le global en Algérie : Approche épistémologique

Bachir Mohammed/ Université de Tlemcen

L'évaluation de tout écrit scientifique ou œuvre requiert sur le plan épistémologique une interrogation sur sa capacité à produire une connaissance particulière ou au moins sur sa contribution cumulative au processus scientifique cumulée comme un maillon d'une chaîne de connaissances. Et il est indispensable que cette évaluation s'effectue sur la base de l'examen des mécanismes de la production de connaissances plus que la connaissance en soi, car la pertinence scientifique est de poser la question, et non dans les résultats certifiés.

Ainsi, nous essaierons de relater le cœur du projet scientifique proposé par Djamel Guerid dans son livre : *l'exception algérienne-la modernisation à l'épreuve de la société*, ce projet qui repose essentiellement, selon son auteur :

- Une Proposition de connaissance sur la société algérienne comme étant un produit historique.

- Une proposition d'une grille d'analyse pour l'étude de la société algérienne dans sa globalité ou dans l'un de ses éléments...

Il parait que son construction duale culturelle bilatérale est caractérisée par une touche particulière qui le différencie des autres dans la trajectoire de la théorie duale.

## جمال غريد ورطة البحث عن الذات الجزائرية

تومي أم الخير / جامعة وهران 1

قد لا أفي من خلال مداخلتني بهذا اليوم الدراسي حق مثقف بحجم جمال غريد لسبب بسيط هو أن هذا المثقف ينتمي إلى فصيلة المثقفين الذين لم يكفوا عن مناقشة السؤال مسارا للوصول إلى الإجابات التي تثيري و لا تريح في سوسيولوجيا الغرب و الجنوب و المعرفة و المجتمع و في انثروبولوجيا الجزائر.

سنكشف في هذه الورقة على مدى ارتباط الأستاذ الكبير و ولائه لوطنه من خلال اهتمامه و بكثير من الشغف بمسائل ذات حساسية لهذا البلد تتصدرها الأزمة العضوية التي هزت المجتمع بداية التسعينات و كيف كان يعتقد اعتقادا راسخا بأن مجتمعنا هو بحاجة ملحة لمعرفة نفسه موضوعيا و حميميا ، لان هذه المعرفة هي شرط لازم للعمل حول نفسه.

كما سنروي من خلال هذه الورقة كيف فتح الأستاذ جمال غريد الباب لنفسه كباحث و لطلبة ما بعد التدرج أبواب التأمل في مجتمعنا ، انطلاقا من آييننا و واقعنا و طموحنا.. و ذلك من خلال تبني مقاربات جديدة و جديفة في الآن ذاته. و هو ما ظهر جليا من خلال أعماله العلمية تجلت في كتاب «الاستثناء الجزائري» و مشاريع التكوين التي فتحتها بداية بالماجستير نهاية 2000.

و سنقف عند بعض المواقف النادرة لباحث و مثقف جزائري تنطبق عليه حكمة عربية تقول:

« جالسوا العلماء فاتكم إن أحسنتم حمدوكم و إن أسأتم تولو عندكم و عذروكم».

### Djamel Guerid et le parcours vers une quête de l'identité algérienne

Dr. ToumiOumelkheir/ Université Oran 1

Je ne pourrai peut être pas , donner son plein mérite à un intellectuel de la taille de Djamel Guerid, par le biais de mon intervention à cette journée d'étude , pour la simple raison que ce scientifique appartient à un groupe d'intellectuels qui n'ont cessé de poser des questions qui enrichissent mais ne confortent pas la sociologie occidentale, celle du sud , de la connaissance , de la société et en anthropologie de l'Algérie.

Nous dévoilerons dans cette communication à quel point ce grand professeur tenait à son pays et son degré de loyauté à travers l'attention qu'il portait avec beaucoup de passion aux questions sensibles de ce pays miné par la crise qui a bouleversé la communauté depuis le début des années quatre-vingt-dix , et comment il est fermement convaincu que la société avait un besoin urgent de se déterminer elle-même objectivement et intimement, car cette connaissance est une condition nécessaire. Nous relaterons aussi comment le Professeur Djamel Guerid a ouvert la voie devant lui-même entant que chercheur et aux étudiants de post-graduation pour penser et réfléchir la société, à partir de notre nous, notre réalité ainsi que notre ambition, et ce, grâce à l'adoption d'approches à la fois nouvelles et sérieuses. C'est ce qui ressort clairement de ses travaux scientifiques, notamment son livre « l'exception algérienne », mais aussi de ses projets, à commencer par le magister vers la fin de l'an 2000.

Nous allons aussi nous intéresser à certaines positions rares chez un chercheur et un intellectuel algérien sur qui s'applique la sagesse arabe disant : « Prenez place aux côtés des savants car si vous excellez, ils vous remercieront et si vous vous trompez, ils vous dépasseront et vous excuseront ».

## السوسيولوجيا والمجتمع الجزائري: بين الكونية والخصوصية:

قراءة في كتاب جمال غريد «الدخول في علم الاجتماع، حدود الكونية الأوروبية، ونتائجها الملموسة في عالم اليوم

مرضی مصطفى / جامعة وهران 2

تقترح هذه الورقة تقديم عرض مختصر لكتاب جمال غريد الصادر مؤخرًا سنة 2013 حول الممارسات السوسيولوجية وأدبياتها في ظل إشكالية الكونية والخصوصية، حيث يقدم في هذا العمل ما يشبه تأملاته النظرية والنقدية لتجاربه الخاصة في البحث السوسيولوجي ولتجارب غيره من الباحثين في مصر والجزائر وفي العالم الثالث مستعرضاً تاريخها، ومحللاً محطاتها الكبرى، منتقداً مطياتها، مع ذكر أهم أعلامها ومؤلفاتهم.

وسنركز في هذه الورقة على فصلين من هذا الكتاب: الفصل الأول، حيث يعرض فيه جمال غريد بعض تجاربه البحثية السوسيولوجية في الجزائر، مقيماً إياها على ضوء إشكالية الكونية والخصوصية، كما سنركز بصورة خاصة على الفصل السابع والأخير حيث يستعرض فيها التجارب الثلاثة التعيسة كما يصفها للدخول إلى إقليم السوسيولوجيا من أبواب الكونية والخصوصية والتنمية في كل من مصر والجزائر، مستعرضاً محطاتها الرئيسية، ومحللاً التراث السوسيولوجي وتوظيفاته في مقارنة عدد من المسائل التي كانت مطروحة في فترات تاريخية محددة، بنظرة نقدية على ضوء مفهوم الكونية والخصوصية، وأخيراً سنعرض لبعض النتائج التي خرج بها الكاتب من حصيلته النقدية مصحوبة ببعض الملاحظات الختامية حول هذا العمل العلمي الهام.

### Résumé de l'article MORDI Mustapha

Le présent article propose de présenter un résumé détaillé du dernier livre de Djamel Guerid intitulé « L'entrée en sociologie. Les limites de l'universel européen. Implications concrètes dans le monde d'aujourd'hui. Ed. Publisud, Paris, 2013 (239 pages) » qui porte sur la sociologie, son patrimoine, sa littérature et sa pratique dans cadre de la problématique de l'universalisme et de la spécificité, présentant une réflexion critique aussi bien de ses expériences sociologiques en Algérie que les expériences d'autres sociologues notamment en Egypte et dans le tiers-monde en général, tout en exposant les différentes étapes de développement de la sociologie dans la société occidentale, en analysant, d'un regard critique, ses bévues, ses diverses approches méthodologiques et ses cadres théoriques chez les grands auteurs de la sociologie occidentale et son « entrée » dans la société du Tiers-monde.

Nous efforçons dans ce papier de focaliser notre exposé analytique sur les deux chapitres de cet ouvrage le premier et le septième: dans le premier chapitre, l'auteur expose ses expériences de recherches sociologiques dans l'étude de certains aspects de la société algérienne, en l'évaluant à la lumière de la problématique de l'universalisme et de la spécificité, et dans le septième et dernier chapitre l'auteur examine ce qui appelle « les trois expériences malheureuses d'entrée » dans le contient de la sociologie » sous les titres de l'universalisme, de la spécificité et de la sociologie de développement par notamment l'Algérie et l'Egypte, tout en proposant une analyse critique sur les différentes études sociologiques menées dans ces deux pays. Nous tenterons, en fin, de cet article, de faire ressortir quelques résultats de son bilan critique de la pratique sociologique, suivi de quelques remarques en guise de conclusion.

## Résumé

Homme de projets scientifiques et de combat, Djamel Guérid a ouvert son dernier chantier dans le champ désigné par le « Fait Savoir » en constatant que les sociétés post-industrielles actuelles sont marquées par ce phénomène fondamental, à la fois structurant et discriminant. Une nouvelle Civilisation se consolide sous nos yeux dont le moteur réside dans les ressources immatérielles et dont nous ne découvrons aujourd'hui que les virtualités. Ce champ du Savoir nécessite une appréhension scientifique en dehors du prisme habituel le réduisant aux seules connaissances scientifiques « positives ». Ce dépassement ne pourra pas manquer de passer par l'étude attentive des savoirs « autochtones » ou « locaux » dont la « codification » et transmission sont tout à fait essentielles. En effet, le développement des Sociétés du Sud ne peut faire l'économie de la valorisation de ses ressources immatérielles et du « développement humain ». Dans ce contexte, la question de la codification des savoirs dits aussi « implicites » devient centrale. En somme, le socio-anthropologue algérien nous assigne un autre combat.

## ملخص

إن «جمال غريد» الذي يعتبر رجل مشاريع علمية و نضال،فتح آخر ورشة علمية فيما أصبح يسمى بحقل «حدث المعرفة» ملاحظا أن المجتمعات الحالية ما بعد الصناعية أضحت مطبوعة بهذه الظاهرة الجوهرية المدمجة و المفارقة في الوقت نفسه.واضح أن حضارة جديدة تتوطد تحت أعيننا يكمن قوامها في الموارد اللامادية و التي لا نكتشف اليوم إلا افتراضاتها.يقتضي هذا الحقل من المعرفة هاجسا علميا يكون خارج النظرة المعتادة التي تختزله في المعارف العلمية «الوضعية» ليس إلا.

و لكن لا يمكن تعدي هذه النظرة إلا بالاستناد إلى البحث الدقيق للمعرفة «الأهلية»أو «المحلية» التي أصبح تدوينها و نشرها أمرا في غاية الأهمية؛لذا من الضروري ربط نمو مجتمعات الجنوب بتثمين مواردها اللامادية و «التنمية البشرية».

و في هذا الإطار،تظهر أن مسألة تدوين المعارف المسماة أيضا «بالمعارف الضمنية»،مسألة مركزية. من هنا يرسم لنا عالم الاجتماع و الأنثروبولوجي الجزائري نضالا آخر.

## الجامعة الجزائرية وتحديات ترشيده المسار: قراءة تقييمية للواقع وللآفاق علمية هامشه كتاب: نحو إعادة التفكير في الجامعة

مختار مروفل / جامعة معسكر

الملخص:

تسعى هذه الورقة إلى فتح ملف الجامعة الجزائرية، بدأ من فترة الإصلاحات سنة 1971 ووصولاً إلى النظام الجديد المعروف باسم ل.م.د سنة 2004، مستعرضة في ذلك أسباب تعثر مشروع المجتمع الذي طالما شغل بال النخب العاملة، في وقت مضى من عمر الجزائر المستقلة، تتساءل الورقة في هذا الصدد عن مكانة الجامعة الجزائرية على المستوى المحلي والدولي، كما تتعرض في ذات الوقت إلى شريحة الطلبة متسائلة في ذلك عن حقيقة هذا المكون، إذا ما كان يشكل بالفعل رقم أساسيا في البناء والتنمية المستقبلية، أم هو مجرد حشد تكميلي تحتاج إليه كل من السلطة ومن الفاعلين السياسيين في رسم الصورة المؤسسية؟ إن طرح موضوع الجامعة اليوم يعتبر أمر ملح ذلك أن جامعتنا وعلى الرغم من مرور أزيد من خمسين سنة على الاستقلال، لا تزال -للأسف- في أدنى السلم، وذلك بحسب التصنيفات الدولية المتخصصة، وهذا بسبب العراقيل البيروقراطية وسوء التسيير الذي أصاب هذا القطاع الحيوي منذ لحظة تأميمه وإرجاعه إلى الحضيرة الوطنية، فكيف يمكن النهوض به وما هي السياسات المتبعة لتحقيق ذلك؟.

## Résumé :

Le présent article vise à s'interroger sur l'évolution de l'université algérienne depuis la réforme de 1971 jusqu'à l'avènement du système L.M.D en 2004. En effet, l'échec du projet de la société toujours conçue et voulue par la classe savante en Algérie, exigera la nécessité de revisiter les causes profondes qui empêcheront le décollage de cette institution. Nous voudrions tout de même s'interroger sur les étudiants, s'ils sont perçus comme des vrai partenaires dans le développement des projets d'avenir, ou bien sont-ils un simple décor de façade de l'Etat et un chiffre supplémentaire dans les discours politique afin d'achever ainsi ce que le politique à toujours besoin devant les médias ? Dans ce présent article nous revenons aussi à la question du classement des universités à l'échelle internationale, car l'université algérienne n'a cessé de se dégrader, et que cette situation était la conséquence directe des effets bureaucratiques et la mauvaise gestion. Il impératif aujourd'hui de repenser cette institution et revoir la possibilité de la rendre crédible et efficace dans un monde en mutation et qui ne cesse de ce changer?