



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة أبي بكر بلقايد - تلمسان -  
كلية الآداب واللغات  
قسم اللغة والأدب العربي  
مخبر تعريب المصطلح في العلوم الإنسانية والاجتماعية.  
بالتعاون مع:

مخبر الدراسات النقدية الأدبية وأعلامها في المغرب العربي من التأسيس إلى نهاية القرن العشرين.  
مخبر تنوع اللغات والتعبير الأدبي والتفاعلات الثقافية وبالتنسيق مع:

نادي "أحباب الفن" قسم الفنون جامعة تلمسان.



**يوم دراسي:**

فلسطين في اصطلاح الأدباء والفنانين الجزائريين.

- عندما تلتقي الريشة والقلم -

يوم:

15 أبريل 2024

رئيسة اليوم الدراسي: د. فاطمة بور.



## الدِّبَاجَة:

إن الدّارس للإبداع الجزائري في مجال الأدب والفن يلحظ ظاهرةً متميّزةً وهي الانطلاق من الواقع الوطني إلى الواقع العربي، ومن رؤيةٍ محليةٍ إلى رؤيةٍ عربيةٍ شاملةٍ، فلا عجب في ذلك، فالجزائر رغم القيود التي ضربها حولها الاستعمار الفرنسي منذ الاحتلال حتى الاستقلال لم تنفصل عن الوطن العربي، ووقف الشعب الجزائري بكل أطيافه ضدّ سياسة العزل والتفرقة بالقوّة نفسها التي رفضوا بها سياسة الاندماج في الجسّية الأجنبيّة .  
ومن هنا نشأ ذلك الرّابط الوثيق بين الوطن وبين العروبة، وبين الوطنيّة والفؤميّة، بين الجزائر والعالم العربي، الأمر الذي يُفسّر تعلق الجزائريين والاهتمام بقضيّة فلسطين بوجه خاص والقضايا العربية بوجه عام.

ونظراً للظروف القاسية التي عاناها ولا زال يعانيها هذا الشعب، ارتأى محرّ تعريب للتصطلح في العلوم الإنسانية والاجتماعية بالتعاون مع محرّ الدراسات النقدية الأدبية وأعلامها في المغرب العربي من التأسيس إلى نهاية القرن العشرين ومحرّ تنوع اللغات والتعبير الأدبي والتفاعلات الثقافية عقد هذا اليوم الدراسي لإحياء النماذج الأدبية والفنية التي خصصت للحدث عن آلام وأمال هذا الشعب الصامد في رحلة مقاومته والدفاع عن المقدسات الإسلامية.

د. فاطمة بور

## مجاور اليوم الدراسي:

- أخوّر الأول: صورة فلسطين في الشعر الجزائري.
- أخوّر الثاني: القضية الفلسطينية في النثر الجزائري.
- أخوّر الثالث: صورة فلسطين عند الفنان الجزائري.
- أخوّر الثالث: رمزية القدس عند الأديب والفنان الجزائري.

## اللجنة العلمية:

رئيسة اللجنة العلمية: د. فاطمة بور: جامعة تلمسان.

## أعضاء اللجنة العلمية:

- د. بدرية سفير: جامعة تلمسان.
- أ.د. لطيفة صاري عُجّد: جامعة تلمسان.
- أ.د عبد القادر بن عزّة: جامعة تلمسان.
- د. خديجة عبد الرحيم : المركز الجامعي مغنية.
- أ.د عبد الرزاق سيب: جامعة تلمسان.
- أ.د عُجّد زمري: جامعة تلمسان.



- د. شهيناز بن زرقة :جامعة تلمسان.  
د. زوليخة شعبان صاري: جامعة تلمسان.  
د. ليلى رحمانى: جامعة تلمسان.  
د. عباسية بن سعيد: جامعة تلمسان.  
د. نجاة بلعباس: جامعة تلمسان.  
د. لخلو سمهان: جامعة تلمسان.  
أ. مصطفى حسان: جامعة الجزائر 3.  
د. بن معمر سوعاد: جامعة تلمسان.  
د. حامدة نقبايت: جامعة تلمسان.  
د. حمدية زدام : جامعة تلمسان.  
د. شيخ سميرة: جامعة تلمسان.  
أ.د سيدي محمد بن مالك: المركز الجامعي مغنية.  
أ.د حياة عمارة: جامعة تلمسان.  
د. حفيظة سليمانى: جامعة تلمسان  
د. فاطمة صواغير: جامعة تلمسان  
أ. عيدة ناغش: جامعة ألمجد بوقرة بومرداس.

أعضاء اللجنة التنظيمية:

طلبة الدكتوراه.

تواريخ مهمة:

آخر أجل لاستقبال الملخصات: 2024/3/20.

آخر أجل لإرسال المداخلات كاملة: 2024/3/30.

ترسل الملخصات والمداخلات على الإيميل: [fatimabor500@gmail.com](mailto:fatimabor500@gmail.com)

ملاحظة: تقبل المداخلات على شكل مداخلة باللغات العربية والفرنسية والإنجليزية كما تقبل الأعمال الفنية والإبداعية.