



إيمان خضراوي

من مواليد 1993

عصامية

عرضت أعمالها على مستوى

التكوين المهني مغنية 2015

رواق الفن مغنية 2016

متحف الفن والتاريخ تلمسان 2017

التشكيل بالنسبة لإيمان مسألة وجودية بحكم أنها مصابة بتأخر ذهني يمنعها من ممارسة كل الأغراض التي يراها الناس عادية في يومياتهم. لها صعوبة أيضا في الانضمام إلى المجتمع ليس لأنها لا تريد ذلك ولكن المجتمع يدير لها ظهره، ولا يعطيها الفرصة للتعبير عن ما بداخلها. ما زلنا لا ندرك أن بعض الحالات المرضية علاجها هو "الحب" وتقبل الآخر. فالرسم والتشكيل هو علاجها، ولغتها أيضا، فبه نفهمها وبه تتكون شخصيتها فتنتقل إلى المستقبل القريب لتكتشف كل ما حولها من تأثيرات وتحولات، لعلها ترمي الخطوة تلو الخطوة إلى أن تجد ضالتها وتساهم في الحياة... معنا.

فمن الالتباس أن نعتقد أن كل ما هو مختلف مخيف أو يتبعه قلق. إنما هي طريقة مختلفة منحاهم مساري غير نظامي.

للاعوجاج سبيه، وللاختلاف محوره، وللاضطراب فحواه.

تشكيل مطلق، تشكيل من أجل الهروب وآخر من أجل الوجود وهنا يلتقي الأمران في وهج الألوان.

رسومات إيمان أو نقول بالأحرى متخيلاتنا التي تنتمي إلى عالم ممتلئ لا يرضى بالنقص ولا يبغى الفراغ، عالم يتناغم بأحاسيس حقيقية يعتليها نوع من الاضطراب... ولكنه اضطراب لطيف.