

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية  
الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة أبو بكر بلقايد  
UNIVERSITÉ DE TLEMCEN



كلية الآداب و اللغات  
قسم اللغة و الأدب العربي

اليوم الدراسي الوطني

شخصية

محمد

في الأدب العربي و الغربي  
2018/12/03

الديباجة :

حمل الأدب العربي و الغربي  
و مازال رؤية إسلامية للشخصية المحمدية ،  
وهي رؤية متنوعة الملامح و السمات ،  
متفاوتة في التعبير و الأداء ، غير أنها  
اتفقت جميعها على أن محمدا صلى الله  
عليه و سلم يمثل العنصر الرئيسي في حياة  
المسلمين ماضيا و حاضر و مستقبلا ،  
و من ثم فإن إلقاء نظرة على المعالجة  
الأدبية لشخصيته يعد أمرا غاية في الأهمية  
، فلقد ظل الشعراء و الكتاب العرب منذ  
بعثته عليه الصلاة و السلام إلى يومنا  
يكتبون و ينظمون حول شخصيته باعتباره

النبي المرسل ، و المثال الكامل ، و البطل  
المنتصر ، و المنقذ الحضاري و الشفيق  
المنتظر ... و هذا يؤكد أن الكتابة حول  
شخصته عليه الصلاة و السلام لها تقاليد  
فنية و موضوعية خاصة ، تقاليد تبلورت  
على مدار أربعة عشر قرنا و حفرت لنفسها  
آثارا واضحة لا يمكن تجاهلها أو إغفالها  
في أدب العرب شعرا و نثرا في عصرنا  
التحديث و المعاصر ، و كذلك في رؤية  
الأديب الغربي لشخص محمد الكريم ،  
و على ضوء هذه النظرة يمكن تحديد  
الفارق بين المديح النبوي كلون شعري عريق  
، و بين الرؤية الحديثة لشخصية النبي صلى  
الله عليه و سلم ، و هو فارق يتعلق أكثر  
بالناحية الفنية منه بناحية المضمون ، و قد  
يقودنا هذا القول إلى أن المديح النبوي يعد  
بداية رسم الشخصية المحمدية ، و ان ما  
حدث بعد ذلك كان تطورا لها ، و دخولا  
بها إلى عالم فني أرحب اعتمد كثيرا على  
الدراما و الرمز و الصياغة الشعرية .  
المستفيدة من مصاحبة الإيقاع الموسيقي .

محاوَر الملتقى :

- 1- شخصية محمد صلى الله عليه و سلم من خلال المديح النبوي ( المولديات \_ البديعيات \_ الحجازيات ... )
- 2- الشخصية المحمدية في تيارات الشعر العربي الحديث

3 الشخصية المحمدية في الشعر  
الغربي

4- الشخصية المحمدية في المدائح  
النثرية

5- الشخصية المحمدية في الأعمال السردية  
و درامية و المسرحية

اللجنة العلمية للملتقى :

أ/د: العرابي لخضر رئيسا

أ/د : عبد الجليل مرتاض

أ/د: محمد زمري

أ/د: محمد مرتاض

أ/د: محمد عباس

أ/د: أحمد دكار

د/ عمارة حياة

أ/د: عبد الجليل مصطفىاوي

د/ عبد الكريم لطفي

د/ أحمد بشيري

أ/د: محمد موسوني

أ/د: أمينة بن جماعي

أ/د: محمد بن اعمر

أ/د: والي دادة عبد الحكيم

د/ طيبي حرة

أ/د: محمد بلقاسم

أ/د: بوعلي عبد الناصر

اللجنة التنظيمية

قدوسي نور الدين رئيسا

أ/د شافع بلعيد نصيرة

د/ وردة محصر

أ/د هشام خالدي

د/ حوماني ليلي

د/ محمد ملياني

د/ بن حدو وهيبة

د/ بوغافية الجيلالي

د/ عبو لطيفة

د/ شيادي نصيرة

د/ سفير بدرية

د/ بن مداح شميسة

د/ بن يحيى فتيحة

مواعيد مهمة

آخر أجل لإرسال الملخصات :

2018/11/25

آخر أجل لإرسال الأبحاث كاملة يوم:

2018/12/01

ترسل الملخصات و المداخلة على العنوان التالي :

[lotfi.karim13@yahoo.fr](mailto:lotfi.karim13@yahoo.fr)

برنامج الملتقى

9.00 كلمة مدير الملتقى د/ كروم بومدين  
عميد كلية الآداب و اللغات

9.15 كلمة رئيس قسم اللغة و الأدب العربي

9.30 كلمة رئيس اللجنة العلمية للملتقى

9.45 المحاضرة الافتتاحية

الجلسة الأولى :

محمد (صلى الله عليه و سلم) و المدائح الدينية

رئيس الجلسة : محمد طول

التوقيت	عنوان المداخلة	الأستاذ	الجامعة
10.00			
10.15			
10.30			
10.45			
11.00			

الجلسة الثانية

محمد (صلى الله عليه و سلم) و تيارات الشعر الحديث

رئيس الجلسة : زين الدين مختاري

التوقيت	عنوان المداخلة	الأستاذ	الجامعة
11.15			
11.30			
11.45			
12.00			
12.15			

حفل الاختتام

رئيسة الجلسة : شيخي نورية

التوقيت	عنوان المداخلة	الأستاذ	الجامعة
12.30			
12.45			
13.00			
13.15			
13.30			

مناقشة

استراحة

الجلسة الرابعة

محمد (صلى الله عليه و سلم ) و المدائح الثنوية و الأعمال  
الدرامية

رئيس الجلسة : عبد القادر شريف بموسى

التوقيت	عنوان المداخلة	الأستاذ	الجامعة
15.00			
15.15			
15.30			
15.45			
16.00			

الجلسة الثالثة

محمد (صلى الله عليه و سلم ) في الأدب الغربي

مناقشة

