

Journée d'études nationale

« Le patrimoine de l'Algérie et de l'Espagne dans les relations économiques,
culturelles et politiques. Entre passé et présent »

Lundi 25 février 2019

Salle de conférences

Argumentaire

L'enseignement universitaire ne vaut seulement par ses cours et ses examens, il se distingue par les activités scientifiques de ses membres aussi bien étudiants qu'enseignants. Cela apporte un sang nouveau, cela fait sortir de la routine des cours et des contrôles, c'est une initiative qui enrichit les connaissances des uns et des autres.

Afin de motiver les étudiants, nous voyons les encadreurs prendre part avec plaisir à la participation à ce genre de manifestation, qui même si elles se font dans le cadre d'une offre doctorale, sont réalisées afin de donner une vision plus large des possibilités de l'entreprise.

La thématique choisit par le CDF se veut une ouverture sur des perspectives où chacun pourra retrouver son axe, selon ses propres attentes, afin d'arriver à un apport original et une production personnelle et inédite.

Les doctorants auront la possibilité de s'exercer au sein de leur structure afin de pouvoir prétendre à une participation nationale ou internationale comme cela le leur est demandé par les normes du LMD.

Cette journée est aussi orientée vers les mastérants et futurs doctorants, ainsi que tous les étudiants de licence, le but étant de créer un climat de cohésion entre tous les niveaux afin d'assoir une tradition dans la manifestation scientifique de la section d'espagnol de l'Université de Tlemcen.

Objectifs :

La nécessité de se reconnaître au travers des écrits espagnols relatifs à notre culture, à notre civilisation et à notre pays nous a menés à l'idée d'analyser les représentations et les discours qu'ont les espagnols de l'Algérie.

Il est vrai que les exemples les plus déterminants sur la présence algérienne dans les écrits espagnols sont d'auteurs aussi distingués que Miguel de Cervantès ou Juan Goytisolo, pour citer les exemples phares de la littérature espagnole entre passé et présent, mais il existe aussi d'autres auteurs qui ont relatés l'Algérie dans leurs récits de voyage ou leurs travaux où sont référés les faits et les écrits sur l'Algérie depuis d'époque médiévale à nos jours.

Axes :

1. Economie:

- L'émigration économique espagnole en Algérie (passé et présent)
- La mondialisation phénomène globalisateur.
- Les relations bilatérales.

2. Histoire

- La présence algérienne dans la Guerre Civile Espagnole
- La présence espagnole dans la Guerre de Libération Algérienne
- Les écrits sur Tlemcen (passé et présent)
- Chroniques historiques espagnoles sur l'Algérie

3. Culture

- Ecrits et littératures de voyages relatifs à l'Algérie
- Poésie, théâtre et roman situés en l'Algérie.

Un résumé de 200 mots doit être envoyé avant le 30 décembre 2018 à l'adresse suivante :
doctoradotlemcen@gmail.com