

جامعة أبي بكر بلقايد - تلمسان
كلية الآداب و اللغات



الملتقى الوطني

أدب المقاومة و الثورة
في
الكتابات العربية و الأجنبية



الأربعاء 20 نوفمبر 2024

الديباجة

لازم الأدب الأحداث الجسام التي عرفتها الجزائر خاصة إبان الثورة التحريرية المظفرة التي أسالت حبرا اختلط بدم الشهداء و نضالات الأبطال الذين صنعوا أمجاد الوطن، هذه الثورة التي أبهرت العدو و أخضعته حتى خرج منهزما ما يجراً ذيلاً لخيبة.

وفي هذه المحطات الملحمية تجسدت مشاهد البسالة والرغبة في تحقيق النصر والانعقاد من قيد الاحتلال الذي حاول بكل ما أوتي من قوة ووسائل طمس المقاومة وتزوير الحقائق أمام العالم حتى ينال شهادة يبرر بها سياسته في القمع والتدمير.

و باعتبار الأدب متصلا اتصالا وثيقا بالواقع في طرح القضايا الوطنية والقومية رفعت الأقلام لتسجيل تلك الأحداث بالكتابة التي تتشاكل فيها لغة الإبداع بصدق الصورة بجمالية عالية حولت معظم ما كتب إلى نماذج فريدة فرادة الثورة و تميزها.



وإنّ الدمار الذي نشهده اليوم في فلسطين، الذي أودى بحياة المقهورين من الفلسطينيين؛ أجنّة ورصّعا وأطفالا وفتيانا وشبابا وكهولا وشيوخا إناثا وذكورا، يبعث على التساؤل: أتعدّ هذه الظاهرة المتوحّشة من المسكوت عنها؟ ماذا كتب عنهم الكتاب والأدباء والفنانون وسائر أصحاب الأقلام المتنوّرين في العالم؟ ما هي الصور والأوصاف والمواقف التي تجسّدت في إبداعاتهم.



بهذه الصورة كان التجسيد لصور البطولات والتضحيات ورصد عزة الوطن و مكانته المصدر الذي تنبع منه كل الإبداعات الأبية من داخل الأرض وخارجها وباللغات المختلفة

وفي غمرة الاحتفاء بالذكرى السبعين لاندلاع ثورة التحرير الجزائرية المجيدة، تشارك كلية الآداب و اللغات فعاليات احتفالية جامعة تلمسان بذكرى تأسيسها الخمسين بتنظيم هذه التظاهرة العلمية و الفكرية وفق العنوان المقترح: أدب المقاومة و الثورة في الكتابات العربية و الأجنبية بغرض قراءة متجددة متأنية لصفحات الأدبي الثوري الهادف و الرسالي.



أهداف الملتقى:

يسعى الملتقى لاستنطاق الأعمال الأدبية المتنوعة المكتوبة باللغة العربية واللغات الأجنبية ومدى الاستثمار في معطيات الثورة والمقاومة من أجل إعادة رصدها بطريقة جمالية ذات قيم، ولأن يكون رسالة وفاء لأمهات القضايا العادلة في العالم: قضية فلسطين الشهامة و الشرف.

محاوَر الملتقى:

- المحور الأول: أهمية الكتابة الأدبية في دعم الثورة.
- المحور الثاني: الأدب والمقاومة الجزائرية
- المحور الثالث: فن المقال و دوره الريادي في التنوير الفكري و التوعوي إبان الثورة.
- المحور الرابع: فن المقال ودوره الريادي في التنوير الفكري إبان الثورة .

المحور الخامس: الثورة و السرديات العربية والأجنبية.

المحور السادس: المقاومة والثورة في الوسائط المكتوبة والمسموعة والمرئية.

المحور السابع : المأساة الفلسطينية في النصوص الأدبية العربية والأجنبية.

مواعيد هامة:

1- آخر أجل لإرسال المقترحات و الملخصات **30 أكتوبر 2024**.

2- آخر أجل لإرسال النصوص النهائية للمقترحات التي تم قبولها **30 ديسمبر 2024 بهدف نشرها.**

3- تعرض المداخلات بطريقة العرض الضوئي في مدة 15 دقيقة.

4-تاريخ عقد الملتقى: **يوم الأربعاء 20 نوفمبر 2024**.

5- ينعقد الملتقى حضوريا و عن بعد.

6-لغات الملتقى: **العربية – الانجليزية – الفرنسية و الاسبانية.**

7- تتم المراسلات على العنوان الالكتروني التالي:

adabathawra24@gmail.com





استمارة مشاركة

أدب المقاومة و الثورة في الكتابات العربية و الأجنبية

الاسم و اللقب:

مؤسسة الانتساب:

الرتبة العلمية:

البريد الالكتروني:

رقم الموبايل:

شكل المشاركة: حضوري / عن بعد:

المحور:

عنوان المداخلة:

الملخص: