

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة تلمسان

كلية الآداب و اللغات



الملتقى الوطني

أعلام الفن الجزائري
قديمًا و حديثًا



الاثنين 16 ديسمبر 2024

الديباجة

يمثل الكاتب الجزائري عاشور شرفي و كتابه:

-LE LIVRE DES PEINTRES ALGERIENS-

مرجعا أساسيا غاية في الأهمية بالنظر إلى ما جمعه من عدد هائل ضم تراجم و أعلام الفن الجزائري الذين جمعهم في مؤلف و نقل سيرهم و أعمالهم الفنية، و هو ما يوحي بالثراء و الغنى الفني للجزائر التي ساهمت بأبنائها الموهوبين و الشغوفين بكل جميل و بكل ما تبذل به الأنامل كما هو الحال عند كافة الشعوب التي أبدعت في الفنون بجميع أصنافها و مجالاتها سواء في الرسم، النحت على مختلف الأسطح، و ترويض الفخار ببراعة، و الفن التشكيلي، و في عالم المنمنمات و زخرفاتها، و المجسمات المنحوتة، و التماثيل و النقش على النحاس و العمل على المعدن و فن الديكور و التصوير الفوتوغرافي و الكاريكاتور و غيرها من الفنون. كما يشير صاحب الكتاب في مقدمته أنه بعد جهد استطاع أن يجمع نحو 1250 علم من أعلام الفن يمثلون أجيالا مختلفة، و يؤكد على أن أعدادهم في تزايد و نوعية الأعمال تزداد إبداعا عملا بالقاعدة القائلة بأن أجمل الإبداعات هي التي لم تنجز بعد، و أشار في ذلك إلى شريحة شبانية موهوبة وصفها بالتي تسحر العين بأعمالها الفنية و بالعبقرية المتدفقة النابعة من عمق الفن الجزائري و التي أضافت للفن العالمي لمسة خاصة لتتشارك فيه البشرية جمعاء على اختلاف مدارسها، و الواضح أن أغلب الفنانين الجزائريين ساهموا بوضوح في إثراء الفضاء الفني و الحضاري و بشكل خاص الفن العربي الإسلامي و الفن العربي الأندلسي الذي يشكل الطابع الغالب...



و الجزائر في عمق تاريخها، و بفضل أنوار شمسها المشعة، و طيف جبالها الشامخة من الأوراس إلى الأهقار مرورا بجبار زكار و بني شقران، و بفضل آفاق هضابها و سهوبها، و حيوية أبنائها، كانت و لا تزال بلادا تنتج القول البديع، و الفن المميز الأصيل ناهيك عن موقعها الجغرافي و الاستراتيجي كنقطة عبور بين عوالم و ثقافات صقلتها حوض البحر الأبيض المتوسط على كل ضفافه.



و اعتبارا من فترة الوجود العثماني و حتى قبله صقلت الثقافة الجزائرية بعدة عناصر ساهمت جميعها في إثراء الموروث الفني و الثقافي، و بصرف النظر عن الأعمال الإبداعية المنجزة منذ عشرات العقود و التي تحتضنها إلى اليوم

عدة متاحف كمتحف العاصمة للفنون العتيقة، و فيلا عبد اللطيف التي تضاهي في جمالها ووظيفتها الفنية فيلا

Médicis الإيطالية في روما الساحرة، و مدرسة الفنون الجميلة بالجزائر العاصمة التحفة المعمارية الأخاذة التي احتضنت كبارا في عالم الفن بينهم الفنان نصر الدين دينات الذي اختار الجزائر وطنًا و أنجز كما هائلا من اللوحات الفنية المعبرة عن لون شرقي خاص هي اليوم تزين كبريات المتاحف..



و من وحي هذا الفضاء الفني الجميل، و احتفاء بذكرى مرور نصف قرن على تأسيس جامعتنا، تقترح كلية الآداب و اللغات مع قسم الفنون الصرح الفني الذي يزين الكلية و جامعة تلمسان بفضل أنامله الشبانية المبدعة و فريق التكوين الحريص، تقترح الكلية لأول مرة هذا الملتقى الوطني الموجه لكل الباحثين و الدارسين و المهتمين في الجزائر قصد التعريف بأعلام الفن الجزائري و بأعمالهم الفنية، و هي فرصة لتكريم واحد من أعلام الفن من أبناء مدينة تلمسان تكريما لروحه الطاهرة و أن يهدي المشاركون إسهاماتهم في هذا الملتقى في كتاب يجمع أعمال الملتقى إلى الفنان التشكيلي الراحل ابن مدينة تلمسان و الجزائر **بشير يلس شاوش** 1921 – 2022 .



أهداف الملتقى:

- 1- أن يكون بصمة فنية ضمن الأنشطة المقترحة من طرف كلية الآداب واللغات في إطار البرنامج العام لجامعة تلمسان بمناسبة الذكرى الخمسين لتأسيس جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان.
- 2- الوقوف على أعلام الفن الجزائري.
- 2- التعرف بالأعمال الفنية المنجزة في مختلف مجالات الفنون.
- 4- سيرة ذاتية مفصلة عن الفنان الراحل بشير يلس شاوش.
- 3- التعرف بقسم الفنون التابع لكلية الآداب و اللغات و ما ينجزه منذ تاريخ تأسيسه.

محاو الملتقى:

- 1- التعرف بأعلام الفن الجزائري قديما و حديثا .
- 2- أنواع الفنون و مجالاتها.
- 3- الفنانون الجزائريون و أعمالهم الإبداعية.
- 4- بشير يلس شاوش مسيرة عمر في خدمة الفن التشكيلي.

مواعيد هامة:

- 1- آخر أجل لإرسال المقترحات و الملخصات: 20 نوفمبر 2024 .
- 2- آخر أجل لإرسال النصوص النهائية: 15 ديسمبر 2024 .
- 3- تعرض المداخلات بطريقة العرض الضوئي في مدة 15 دقيقة.
- 4-تاريخ عقد الملتقى: يوم الاثنين 16 ديسمبر 2024
- 5- ينعقد الملتقى حضوريا و عن بعد.
- 6-لغات الملتقى: العربية – الانجليزية – الفرنسية و الاسبانية.
- 7- تتم المراسلات على العنوان الالكتروني التالي:

artcolloque24@gmail.com

نشاطات مرافقة للملتقى:

معرض فني متنوع – وصلات موسيقية – منافسة أجمل عمل فني على هامش الجلسات في مجال الكاليفرافيا – الرسم مع تكريم المراتب الثلاث الأولى... تنشر التفاصيل لاحقا.





استمارة مشاركة

أعلام الفن الجزائري قديما و حديثا 2024

الاسم و اللقب:
مؤسسة الانتساب:
الرتبة العلمية:
البريد الالكتروني:
رقم الموبايل:
شكل المشاركة: حضوري / عن بعد:

المحور:
عنوان المداخلة:
الملخص: